

	вы украшали и с какой целью?	
--	------------------------------	--

МДОУ «Детский сад №5 «Росинка» г. Каргополь.

Конспект занятия по рисованию в старшей группе.

Воспитатель: Сидорова Н.С.

Тема: «Роспись каргопольских коровок».

Программные задачи:

- 1) Закреплять умение детей расписывать каргопольской игрушки, умение рисовать кистью;
- 2) обратить внимание детей на особенности расположения узора;
- 3) учить составлять узор из знакомых элементов на готовых глиняных фигурках коров;
- 4) развивать у детей мышление, воображение, кругозор и творческие способности;
- 4) воспитывать уважительное отношение к народному искусству и способствовать передачи творческих умений.

Оборудование: глиняные каргопольские игрушки, таблицы с элементами росписи; гуашь, кисти.

Ход занятия:

Этапы	Деятельность	Примечание
I. Орг. момент.	Выставка каргопольских и дымковских игрушек.	Игрушки
II. Вводная беседа.	- Вы скажите мне: откуда появилось это чудо? (Из г. Каргополя и из с. Дымково) - Сравните дымковскую игрушку и каргопольскую, чем наша игрушка отличается? (Фигурки лепят немного грубоватыми, коренастыми, плечи сливаются с затылком, короткие ноги. Животных мастера очеловечивают, они заняты теми же делами, что и люди. - Какими элементами расписаны игрушки? (Роспись	

	довольно проста, но корни её уходят в далёкую старину: полёски, штрихи, ромбы, овалы, прямоугольники, кресты, крапинки.) - Какие краски использовали мастера? (Набор красок более ограничен, чем у многоцветной дымковской игрушки: кирпично-красный, зелёный, чёрный, охристый, коричневый.) Применяются три приёма: - сплошная окраска; - комбинация из пятен и сочетания прямых и волнистых линий; - сочетание штрихов в виде своеобразного геометрического узора.	
III. Сообщение темы и цели.	- На прошлом занятии мы слепили каргопольских коровушек. Высушили, обожгли в печи, теперь что будем с ними делать? (Расписывать) Посмотрите на элементы росписи У.И.Бабкиной, И.В. и Е.К.Дружининых, В.Д.Шевелёва.	Таблица с элементами росписи
IV. Самостоятельная работа.	- Подумайте, какие бы вы взяли элементы для росписи своей коровки. Может, что-то позаимствуете у мастеров, что-то добавите своё, но не берите цвета и элементы из росписи других игрушек. Приступайте к работе. Дети расписывают глиняные игрушки, вылепленные своими руками. Воспитатель обращает внимание на то, какими элементами расписаны игрушки, на сочетание цветов.	
V. Итог.	- Ну, вот и готовы наши коровушки. Как нарядны и баски. И все разные получились, у каждой коровки свой норов, свой нрав, свой характерец. Кто хочет рассказать о своей коровке? (Ответы детей)	

МДОУ «Детский сад №5 «Росинка» г. Каргополь.

Конспект занятия по лепке в старшей группе.

Воспитатель: Сидорова Н.С.

Тема: «Лепка каргопольских коровок».

Программные задачи:

- 1) Закреплять основные традиционные приёмы лепки глиняных игрушек;
- 2) применять разные способы лепки: тянуть из целого куска, примазывать, заглаживать поверхность;
- 3) развивать у детей творческие способности и эстетический вкус;
- 4) воспитывать уважительное отношение к народным мастерам и способствовать передачи творческих умений.

Оборудование: глиняные каргопольские игрушки, таблица с поэтапным процессом изготовления коровы; глина, стеки, тарелочки с водой.

Ход занятия:

Этапы	Деятельность	Примечание
I. Орг. момент.	Выставка каргопольских игрушек.	
II. Вводная беседа.	- Мы живём в очень красивом старинном городе, который на год старше Москвы. К нам приезжают туристы из разных уголков страны. А как вы думаете, зачем? Чем знаменит наш город? - В Каргополе было развито много промыслов, одним из них была глиняная игрушка. Промыслы – это занятия крестьян вне их рабочего времени. <i>Каргопольские игрушки –</i> <i>Кони, утушки, кукушки.</i> <i>Вы красивые, вы баски –</i> <i>Очень яркие мазки.</i>	показ различных каргопольских игрушек

	<i>В вас и радуга, и солнце, Яркий цветик на оконце, В вас лазуревы глаза, Тёмно-русая коса. Пляшут бабы с мужиками, И гармонь поёт басами. Тройка мчится, снег скрипит, В небесах луна блестит.</i> (В.Трапезов) - Ещё совсем недавно неподалёку от города, в почти опустевшей деревушке Гринёво, жила добрая старушка, мастерица-игрушечница. Как её звали, подкажите. Пустела деревня, не оставалось в ней игрушечников, и вовсе погиб бы промысел, если бы старая Ульяна Бабкина не продолжала лепить с прежним упорством свои простоватые на вид, массивные фигурки – приземистых мужиков, баб и животных. Лепить и расписывать их простыми узорами разных тонов. Охотно учила баба Ульяна своему мастерству всех, кто только хотел, и успела приготовить себе смену. Умельцы расселились по соседним деревням и в самом Каргополе. Благодаря им, живёт народная каргопольская игрушка. - А вы хотите перенять мастерство Ульяны Ивановны? Любила она лепить животных и сказки про них сказывать. Давайте и мы попробуем слепить сегодня коровушку, каких нигде нет, только у нас. Может, кто сказку придумает про коровку и бычка. В конце занятия и послушаем.	
III. Сообщение темы и цели.	- А вы хотите перенять мастерство Ульяны Ивановны? Любила она лепить животных и сказки про них сказывать. Давайте и мы попробуем слепить сегодня коровушку, каких нигде нет, только у нас. Может, кто сказку придумает про коровку и бычка. В конце занятия и послушаем.	Портрет У.И.Бабкиной
IV. Вводный	Лепятся коровки из единого куска глины и просты	Таблица с поэтапным процессом

инструктаж.	по форме («колбаски»). Из крепкого туловища (лепят всей рукой) вырастают широко расставленные столбики ног. «Колбаску» разрезаем стеклой с двух сторон и тремя пальчиками формируем ноги коровки. Голову вытягиваем четырьмя. Корову отличает изгиб сильной шей и головы, наклоненной вперёд с торчащими ушами, приоткрытым ртом и острыми рогами. Снизу туловища двумя пальчиками вытягиваем глину, формируя вымя коровы.	изготовле- ния коро- вы
V. Самостоятельная работа.	- Давайте повторим по таблице последовательность лепки коровы. Приступайте к работе, а я скажу вам сказку про белого бычка, про Бере-зович-ка. - Кто хочет рассказать о своей коровке? (Ответы детей)	
V. Итог.		

Конспект занятия в старшей группе «Историческая прогулка по старинным улицам города»

Составила: Сидорова Н.С., воспитатель МДОУ №5 «Росинка»

Программные задачи: Провести прогулку по улицам города. Познакомить детей с названиями улиц. Развивать речь и мышление детей. Воспитывать любовь к историческому прошлому своего города.

Ход занятия:

- Сегодня на занятии мы совершим историческую прогулку по улицам нашего города.

— Ребята, вы уже знаете, что в нашем городе очень много улиц и у каждой есть своё название. На какой улице вы живёте? Какие улицы вы ещё знаете?

— Вы видите, какие разные названия улиц: одни названы именами знаменитых людей, другие названия связаны с какими-то событиями. Но всегда ли были названия у улиц и всегда ли они такими были?

— Как-то давным-давно названий у улиц не было. Но документы свидетельствуют, что уже к первой половине XVI в. в Каргополе уже сложилась целая система улиц, переулков.

Каргополь XVI-XVII в.в. отличался от современного, прежде всего тем, что не было привычных для нас улиц, идущих параллельно р. Онеге. Все каргопольские улицы шли от р. Онеги в сторону загородных полей и соединялись между собой переулками.

Улицы были извилистые, а так же ширина их местами тоже менялась.

Улицы в городе появились одновременно с возникновением города, но обычно присваивать им названия появился намного позже.

В древности никто названия улицам специально не давал, они возникали как бы сами собой в речи местных жителей (Каменка, Ивановская, Базаиха).

Затем улицы чётко спланировали и внесли некоторые изменения в названиях улиц и дали названия новым (Почтовая, Шелковня, Фёдоровская, Архангелогородская, Санкт-Петербургская и др.)

Первоначальный принцип образования некоторых названий улиц заключается в указании, куда они ведут.

— О названии улиц Красный Посад может кто-нибудь мне сказать, почему она так названа?

— Красивая, парадная.

Даже непривычно, что такое название сохранилось до сих дней.

В послереволюционный период многие названия улиц утратили свои непотребные имена.

Так, в начале 1920-х г.г. были переименованы Никольская улица в Красноармейскую (здесь разместился военкомат), Воскресенская в улицу III-Интернационала), Предтеченская – в улицу Калинина (в честь П.Н. Калинина, одного из создателей Каргопольской партийной организации), Духовская – в Больничную.

И ещё много названий менялось в связи с разными событиями.

— Какие названия улиц вы знаете? Может быть вы, ребята, знаете, откуда у нас появились такие названия?

Вот видите, как по-разному называли улицы. Спросите у родителей, откуда пошли названия улиц Онежская и Болотникова.

- А на какой улице находится наш детский сад? (ул. Победа)

- А кто из вас может сказать, почему так названа наша улица?

- Куда мы обычно ходим с вами в праздник 9 мая? (К обелиску воинам каргопольцам павшим в ВОВ) Для чего? (Возлагаем цветы, помня и чтя их подвиг). Кого из героев-земляков вы знаете? Давайте прочитаем их фамилии.

- А какие здания построены на этой улице? (Библиотека, больница, здание администрации города, сбербанк, музыкальная школа, продуктовые и хозяйственные магазины) Для чего они нам нужны? (Краткая беседа с детьми о каждом из них)

Итог занятия: Наша прогулка подходит к концу. Кто из вас был самым внимательным и скажет нам, какие названия улицы имели раньше?

Новые названия улиц	Старые названия улиц
---------------------	----------------------

1. Ленинградская	Санкт-Петербургская
2. Советская	Фёдоровская и Крестьянская
3. пр. Октябрьский	Пролетарская, Крестовая, Благовещенская
4. Ленина	Екатерининская
5. Победы	Ивановская и Театральная
6. Акулова	Каменка
7. Архангельская	Пономариха
8. Гагарина	Шелковня
9. Болотникова	Потаниха
10. Сергеева	Полевая, Пятницкая
11. Красноармейская	Никольская
12. 3-Интернационала	Полтораниха, Воскресенская
13. Онежская	Базанха
14. Калинина	Предтеченская
15. Больничная	Святодуховская
16. Заводская	Почтампская

Нравятся они вам? Какое название улиц вам нравится больше старое или новое? Как называлась улица, на которой вы живёте, раньше?

Конспект комплексного занятия в старшей группе «Валенки, катанки, чёсанки»

Составила: Сумкина Л.И., музыкальный руководитель (ИЗО: Сидорова Н.С.)

Программные задачи: Рассказать, как катают валенки (Н.Г. Богданов, с. Архангело и мастер В.Ф. Крехалев, с. Усачёво) или показать снятый про них фильм. Инсценировать песню «Валенки» (фонограмма - танцевальная группа детей старшей группы) и сказку «Валенок». Провести игры - забавы с валенками. Расписать силуэты валенок, используя элементы каргопольской росписи. Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес к занятиям земляков.

Ход занятия:

Дети входят в зал, где их встречают Дед и Дуняша.

Дед – Проходите, гости дорогие! Ждём вас, ждём!

Праздник наш не начинаем.

(Усаживают детей на скамейки в избе).

Дуняша – Загадаю вам загадки:

- Весь в шерсти, а кожи нет.

- Треплют, катают, а всю зиму катают.

- Не ботинки, не сапожки,

но их тоже носят ножки,

в них мы бегаем зимой,

утром в садик, днем – домой?

- (валенки)

Дед – Ребята, вы, наверное, знаете, что валенки исконно русская обувь. Они очень удобны и мягки. В валенках не страшны морозы и метели, поэтому для гуляний лучше обуви не было. В них праздновали масленицу, колядовали, плясали под гармонь.

«Русский танец с гармошкой»

(Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» №1)

Дуняша – У нас на Каргополье возрождено старинное « зимнее ремесло » - катание валенок. Нашлись в районе мастера – « катали ». Валенки(валенцы, валевики, выходки, самокатки, сапоги валяные, катаники, катанки, чесанки) – мужская и женская обувь для зимы, катаная из овечьей шерсти. Шерсть просто состригали с овец и перерабатывали. Технология изготовления валенок сложная, «его в печи валяют-парят, катают, шлепают, бьют, колютят, тут же гладят, шестают по нему четырехгранным железным прутом». Особенно трудно ее начесать, затем ее сбивали в общую массу войлок – и катали – сначала на столе, а потом на колодке нужного размера. Из овечьей шерсти катали валенки разных цветов: черные, серые, белые.

Ведущая – Мы знаем потешки...

- Баю – баю – баеньки,
Скатаем Маша валенки!
Валенки по ножкам,
Бегать по дорожкам.
К бабушке по пряничкам,
К дедушке по яблочкам.
-Как у Даши маленькой.
Чесаны валенки,
А шуба багряная,
А личико румяное.
Вот какая Даша,
красавица наша.
-Без шубы и валенок-
И зима без конца!

Дед – Если в доме на работе у вас валенки в почете,
То мы вас, своих друзей, приглашаем поскорей
К нам на праздник поплясать, свою удаль показать.

Танец « Валенки » - (аудиозапись в исполнении Руслановой).

Дед – Ай, да, молодцы!

(поет частушки и пляшет)

-А я валенки надену,
Выпью простоквашу,
Вся душа истосковалась,
По любимой Маше!
-Моя милка маленькая,

Обувает валенки.

А когда обуется,

Как пузырь надуется!

- Ух! Перехватило дух!

- Пока дед отдыхает, мы за него поработаем. Хотите, чтобы у вас были не простые валенки, а расписные? Тогда смелей беритесь за дело. Разделимся на несколько групп: 1-я расписывает валенки карандашами, 2-я фломастерами, 3-я акварелью, 4-я гуашью, 5-я восковыми мелками. Расписываем валенки по-каргопольски. (Вспомнить основные элементы росписи)

Самостоятельная работа детей.

- Давайте полюбуемся нашими валенками.

Дед – Ну-ка, валенки появись, попляшите, порезвитесь.

Инсценирование сказки «Валенок» (ж-л «Педсовет» №10, 04)

Дуняша – В старину валенки считались ценным подарком, а иметь собственные валенки было престижно – это считалось признаком достатка.

Ведущая – В играх валенки помогали узнать, кто самый ловкий, быстрый и сильный.

Дед – У кого здесь хмурый вид?

Снова музыка звучит!

Мы грустить не разрешаем,

Мы играть здесь начинаем.

Игра «Бой валенками»

Дед – Вот это да! Снова новая игра.

Игра «Пробеги в валенках» (Кто быстрее)

Дуняша – Ай, да веселье, всем на удивленье, 1-2-3 мячик в валенок гони!

Игра «Валеночный гольф»

Ведущая – А чтоб было веселей, выходи плясать скорей!

«Перепляс в валенках»

Дед – Я тоже знаю одну забаву! В старину на крещение девушки бросали валенок за ворота. Куда его носок укажет, оттуда жди сватов. Надо было только сказать слова: «Брошу валенок через забор, ступай, валенок, к милёночку во двор» Ну, а жених в валенках считался богатым женихом.

Игра – гадание

Дуняша – Погадаем, погадаем, валеночки покатаем,...кто дальше валенок толкнёт, тот далеко учиться пойдёт... (дети говорят, где хотели бы учиться в школе, учил... в г. Москве, за границей...)

Дед – А кто валенок возьмёт и желание своё шепнёт (передает друг другу...)

Дуняша – А я хочу для вас получить гостинец сейчас в валенке, я погляжу, потрясу и встряхну (показывает детям) 1-2-3 угощенище возьми! (Дети достают из валенка сладости)

Экскурсия к полынье на реку. Что такое водоосвящение? Дать понятие праздника Крещение Господне...

ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Конспект фольклорного праздника: «*Покровские посиделки*»

Воспитатель: Дедова Елена Валерьевна

Цели:

Познакомить детей с праздником, обычаями и традициями, связанными с этим праздником. Добиваться чистого интонирования, расширения диапазона, выразительного исполнения песен.

Задачи:

1. Приобщать к народной культуре.
2. Использовать народные потешки, напевки, частушки, игры, пляски, песни для развития творческих способностей.
3. Воспитывать интерес к истокам народной культуры.

Оборудование: сцена оформлена как русская горница /скамейки, прятки, половики. Стол, самовар, чашки, пироги/

Этапы	Ход занятия	Примечания
Ведущая	Один из самых чтимых в народе осенних праздников – Покров Пресвятой Богородицы. Покров первое зазимье. Он покрывает землю, где снежком, где листком. Откуда ветры на Покров, оттуда начнутся и морозы. В этот день в первый раз топили в жилых горницах печи, пекли пироги, блины. С Покрова девушки принимались за домашнюю работу: пряли, вышивали, вязали, ткали. Начинались осенние посиделки.	
Мальчик	Добрый вечер, гости званые и желанные.	Выходят два
Мальчик 2	Люди старые и молодые, женатые и холостые.	мальчика.
Вместе	Милости просим на Покровские посиделки.	
	Девушки заходят с частушками (по парам). Поют все вместе. Девушки пришёл Покров Скоро нам гуляночка. Скоро, скоро заиграет Милого тальяночка. Кабы не было Покрова, Не кружил бы белый снег, Кабы не было милого, Не пошла б в беседу век. /Начинают звать хозяйшку/	
Девушки	Хозяйшка! Марьюшка!	
Марьюшка	Здравствуйте, девушки милые!	