**Игровое занятие по развитию речи и знакомству с предметами окружающего мира в старшей гр. № 1.**

**Тема «Посуда»**

**Цель:** Продолжать развивать интерес к быту русской деревни

Закрепить знания детей о современной и старинной посуде

Закрепить знания о различных видах посуды, ее назначении

Расширять активный и пассивный словарь детей

Развивать восприятие, внимание, память, мышление

Развивать графические навыки, воспитывать бережное отношение к посуде.

Приемы познавательно- речевого развития:

- Словесный прием: беседа, вопрос-ответ

-Решение проблемной ситуации

-Дидактические игры: «Третий лишний», «Раскрась контур самовара», Гимнастика для язычка «Посуда», игра «Назови ласково

-Наглядный прием.

Словарная работа:

Активный словарь: чугунок, самовар, ухват, железный, деревянный, стеклянный, блестящий, прозрачный, крынка, мутовка, масленник, сковородник.

Пассивный словарь: расписные , фарфор, пластмасса, глина.

Предварительная работа: чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе» ,игры по теме «Посуда», музыкальная игра «Калинка». Знакомство детей со свойствами дерева, стекла, железа, глины, чугуна.

Оборудование: костюм для Федоры, самовар, чугунок, кастрюля, железные и деревянные ложки, любая эстетично выполненная посуда, контуры самоваров, фломастеры, карандаши.

**Ход занятия:**

1 Часть.

Орг. Мом.: Ребята заходят в группу.

Ф:Добро пожаловать гости дорогие. Вы меня узнали. Кто я? Посуду я мыть не любила, Совсем ею не дорожила. И сбежали от меня и ложки и поварёшки (Дети рассаживаются на скамейки). На столе посуда: самовар, чайник, кастрюля, чугунок, железные и деревянные ложки, крынка) . Посмотрите, что у меня на столе?

Д: - Самовар, чугунок, ложки…

Ф: - Как это можно назвать одним словом?

Д: - Посуда.

Ф: - Какая она у меня сегодня?

Д: - Чистая, блестящая, вымытая…

Ф: - Да, я теперь за посудой слежу, люблю её! А ещё очень люблю разговаривать, беседовать, играть. А вы любите? Ой как здорово! А что нам помогает говорить, произносить? (язычок). Давайте подготовим язычок для общения. Гимнастика для язычка.

2.Часть.

Дидактическая игра «Хорошо- плохо».

Ф.: - Послушайте загадку и найдите на столе отгадки:

«Сколько не мучайся, ни три его, а белей не сделаешь».

Д: - Чугунок.

Ф: - Почему так говорят?

Д : -Потому что он чёрный.

Ф: - Долго я его тёрла, мучилась, думала он грязный, а он просто чёрный, белым его не сделаешь. Скажите, из какого материала чугунок?

Д: - из железа.

Ф: - Значит он какой?

Д: - железный.

Ф: - Да ,он железный. Это хорошо! А почему?

Д: - Потому что в печке не сгорит. Потому что он прочный, не ломается…

Ф: - А если взять его в руки, то он какой? (тяжёлый). А это хорошо?

Д: - Чугунок тяжёлый, холодный. Когда нагреется- обжечься можно…

Ф: - А если бы чугунок сделали из стекла, то он стал бы каким?

Д: - стеклянным.

Ф: - Стеклянный чугунок хорошо! Почему?

Д: - Он лёгкий, красивый, прозрачный, в нём всё видно, он блестящий, холодный.

Ф: - Но стеклянный чугунок – это и плохо. Почему?

Д: - Он может разбиться, тогда порежешься, он хрупкий, его нельзя ставить в печь.

Ф: - А если бы он был из дерева, то как бы он назывался?

Д: - Деревянный.

Ф: - Деревянный чугунок хорошо! Почему?

Д: - Он тёплый. Когда в него нальёшь горячее. То не обожжёшься.

Ф: - Но деревянный чугунок – это и плохо. Почему?

Д: - Он сгорит в печке. Он непрочный.

Ф: - Всё таки хорошо, что мой чугунок железный. Хоть он и тяжёлый, можно обжечься, но его можно ставить в печь и в нём варить. Какой помощник мне нужен, чтобы не обжечься и легче поднять чугунок?

Д: - Ухват. Им всё время пользуюсь.

**Упражнение на координацию движений с речью. Гимнастика «Посуда».**

Беседа о крынке, маслянике.

Я очень люблю называть свою посуду ласково.

**Игра «Назови ласково»**

Ф: Чашка, крынка, ложка, ухват, чугунок, кастрюля, блюдце.

Д: Чашечка, крыночка, ложечка, ухватик, чугуночек, кастрюлечка, блюдечко.

**Игра «Третий лишний»**

**Ф: -** Ребята, что давно я не играла в игру «Третий лишний». Вы знаете такую игру. Приготовили ладошки.

Скалка, тёрка, сковородница.

Тарелка, кастрюля, чашка.

Чайник, ложка, чугунок. (можно взять хлопки)

Ф: - Вы знаете, где делают посуду?

Д: - На фабрике, на заводе.

Ф: - Из каких материалов сделана ваша посуда?

Д: - Из дерева, железа, стекла, глины, фарфора.

Ф: - А раньше посуду делали в деревне деревенские мастера. А как вы думаете из чего? Из железа, глины, дерева.

Послушайте загадку и найдите на столе отгадку:

«Сама не ем, а всех кормлю».

Д: - Ложка.

Ф: - Какие у меня ложки на столе.

Д: - Деревянные, нарядные, красивые…

Ф: - Да, мои ложки деревянные, нарядные, расписные. Их расписывали народные умельцы. Мы в деревне такими ложками не только едим, но и играем на них. Игра на ложках под музыку.

**Упражнение на координацию движений с речью: Гимнастика «Посуда»**

Вот большой стеклянный чайник (Надули живот, одна рука изогнута Очень важный как начальник как носик, другая на поясе)

Вот фарфоровые чашки, (Присели, одна рука на поясе)

Очень хрупкие бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца, (Кружатся, рисуя руками круг)

Только стукни - разобьются.

Вот серебряные ложки, (Потянулись, руки сомкнуты над

Голова на тонкой ножке Головой)

Вот пластмассовый поднос (Руки вперёд, образуют круг)

Он посуду нам принёс.

Ф: - Послушайте загадку и найдите её на столе:

«Стоит толстяк, подбочинивши бока,

Шипит, кипит,

Всем чай пить велит!»

Д: - Для чего служит самовар?

Д: - В нём кипятят воду для чая.

Ф: - Что есть у самовара?

Д: - Крышка, дно, стенки, две ручки, кран, четыре ножки.

Ф: - Какой самовар?

Д: - Блестящий, железный, красивый, тяжёлый.

Ф: - Кто может рассказать про самовар всё, что знает? Что делали, чтобы посуда была ещё красивее? Кто украшал посуду? (народные мастера). Ребята, а всякую ли посуду можно украсить? (нет железную посуду не украшали) . А чем можно украсить наш самовар? (его можно украсить ягодами, цветами, травкой, как народные умельцы). Я приготовила для вас листочки с изображением самовара. Сейчас вы попробуете украсить самовар. Присаживайтесь за столы.

**Заключительная часть:**

-С какой посудой мы сегодня познакомились? Какие новые слова вы узнали? Пришла пора мне с вами прощаться. Ухаживайте и берегите свою посуду. До новых встречь.